

Sinfonia sacra.

1

Hautbois.

C. M. Widor, Op.81.

Adagio.
(cordes.)

Solo.

1 Orgue.

2 Istesso Tempo.

3 Tempo I.

Orgue.

Viol.

4

espressivo

5

rit. a tempo

6 Tempo I.

Quatour.

7

dim.

8

sostenuto

9 Adagio.

dim.

2

Hautbois.

Solo. *(a piacere)* *p* *pp* *rit.* **10** *Tempo I. Viol.* *12* *6*

sf *sf* *Poco allarg.* *sf* **11**

a tempo *sear.* **12** *a tempo* *p* *p* *Modto.* *2* *5*

13 Solo. *espressivo* *p* *rit.* *a tempo* *dim* *pp* *1er Viol.* **14** Solo. *f*

poco a poco rit. *p* *sf* *3* *3* *pp* *a tempo* *12*

15 *1er Viol.*

p

16 *f* *p*

Andante con moto. *rit.* *5* **18** *8* *sf* *fp* *fp*

poco a poco più agitato *f* *cresc.* **19** *tranquillam.* *4* *a tempo* *segue* *4*

Solo. *p* *cresc.* **20** *f*

Hautbois.

3

11

21

Clar.

Viol. Solo.

ff

p

cresc.

dolce.

f

f

sf p

Poco agitato.

23

8

1

Orgue.

24

Tromb.

agitato

p

ff

sf

sempre

2

25

rit.

a tempo

26

Tempo I. ma un poco più agitato.

pizz.

arco

Bassi.

3

8

Andante.

pizz.

ff

27

28

Allegro moderato.

16

29

5

p

dim.

13

Clar. si?

3

1^{re} Viol.

30

ff

31

ff

32

Solo.

a tempo

segue

p

33

sf

34

6

p

pp

Hautbois.

Clar. *Solo.*

(a piacere) *a tempo*

pp *ff* *sf* *pp*

Tromb.

ff *ff*

ff *ff* *sf*

segue *a tempo* *segue* *a tempo*

ff *ff* *sf*

Poco allarg. a tempo

ff *dim.* *p* *ff*

dim. *p* *ff* *dim.* *sf* *ff*

segue a tempo

sf *mf*

cresc.

Poco allarg. a tempo, ma un poco meno vivo

sf *sf*

The musical score is written for a Hautbois (oboe) part, with parts for Clarinet and Trombone also shown. The key signature is B-flat major (two flats). The score consists of 11 staves of music. The first staff is for Clarinet, with a 'Solo.' marking. The second staff is for Trombone. The music includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). Tempo markings include *a tempo*, *Poco allarg.* (Poco allargando), and *a tempo, ma un poco meno vivo*. There are also markings for *(a piacere)* and *cresc.* (crescendo). The score is numbered with circled numbers 35 through 45. The music is written in a standard musical notation with treble and bass clefs, and various note values and rests.